

# EPIGRAPHICA

PERIODICO INTERNAZIONALE  
DI EPIGRAFIA

LXXXII, 1-2  
2020



FRATELLI LEGA EDITORI  
FAENZA

# EPIGRAPHICA

PERIODICO INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA

Fondata nel 1939, diretta da ARISTIDE CALDERINI,  
GIANCARLO SUSINI, ANGELA DONATI

*Direttore:* Attilio MASTINO (Sassari) <mastino@uniss.it>

*Condirettore:* Maria BOLLINI (Bologna) <maria.bollini@unife.it>

*Segretario di redazione:* Antonio M. CORDA (Cagliari) <mcorda@unica.it>

## *Comitato Scientifico:*

Giulia BARATTA (Macerata) <giubaratta@yahoo.de>

Alain BRESSON (Bordeaux) <abresson@uchicago.edu>

Francesca CENERINI (Bologna) <francesca.cenerini@unibo.it>

Paola DONATI (Bologna) <paola.donati@unibo.it>

Piergiorgio FLORIS (Cagliari) <pgfloris@unica.it>

Antonio IBBA (Sassari) <ibbanto@uniss.it>

Giovanni MARGINESU (Sassari) <marginesu@uniss.it>

Marc MAYER (Barcelona) <mayerolive@yahoo.es>

Stephen MITCHELL (Exeter) <mitchank@gmail.com>

Paola RUGGERI (Sassari) <ruggeri@uniss.it>

Antonio SARTORI (Milano) <antonio.sartori@fastwebnet.it>

Marjeta ŠAŠEL KOS (Ljubljana) <mkos@zrc-sazu.si>

Manfred SCHMIDT (Berlin) <mgs@custos-corporis.com>

Christian WITSCHL (Heidelberg) <christian.witschel@zaw.uni-heidelberg.de>

Raimondo ZUCCA (Sassari) <momoz1967@gmail.com>

## *Comitato di redazione:*

Tiziana CARBONI <carboni.tiziana@tiscali.it>, Valeria CICALA <valeria.cicala@regione.emilia-romagna.it>, Maria Bastiana COCCO <mbcocco@uniss.it>, Federico FRASSON <federico.frasson@gmail.com>, Daniela RIGATO <daniela.rigato@unibo.it>.

La Direzione si vale inoltre di un ampio Comitato internazionale di lettura al quale sottopone, a seconda delle specifiche competenze e in forma anonima, gli articoli pervenuti con la procedura del «doppio cieco».

*Patrocinio:* Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (A.I.E.G.L.).

Gli estratti vengono inviati agli Autori in formato PDF per uso strettamente personale. Titolare del copyright è l'Editore; non è consentito – salvo specifica autorizzazione scritta – inserire i testi in data base ad accesso libero, per un periodo di tre anni a partire dalla data di edizione.

[www.epigraphica.it](http://www.epigraphica.it)

© 2020 Fratelli Lega Editori, Faenza

ISSN 0013-9572 - ISBN-978-88-7594-145-1

---

Stampato nel mese di agosto 2020  
da Linosprint snc, Bologna

## INDICE

Juan Manuel BERMÚDEZ LORENZO, <i>Neue Amphorenstempel der Form Dressel 20 aus Augusta Vindelicum/Augsburg</i> .....	p. 9
Alberto BOLAÑOS HERRERA - Concepción FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, <i>RIT 1005: Reorganización de los fragmentos conservados y análisis para su clasificación como CLE</i> .....	» 33
Chiara CECALUPO - Domenico BENOCI, <i>Spunti di metodologia epigrafica dalle iscrizioni conservate negli Antonii Bosii Opuscula Varia</i> .....	» 43
Michel CHRISTOL, <i>Patron et curateur de cité à Antioche de Pisidie : T. Caesennius Septimius Gellius Flavonianus Lollius, agonothète des Maximianeia</i> .....	» 57
Lorenzo CIGAINA, <i>Militari e stele sepolcrali: osservazioni su cinque casi da Aquileia e Iulium Carnicum</i> .....	» 67
Dan DANA - Sorin NEMETI, <i>Maudire les nomina. Réédition de la deuxième defixio d'Apulum (Ap-2)</i> .....	» 81
Donato FASOLINI, <i>Il racconto di tre iscrizioni: viaggi e inciampi delle epigrafi di Martinengo (BG)</i> .....	» 101
Concepción FERNÁNDEZ MARTÍNEZ - Alicia ORTIZ GÓMEZ, <i>Propuesta de reconstrucción de CLE 149 desde la intertextualidad epigráfica y la «fraseología» funeraria</i> .....	» 111
Chantal GABRIELLI, <i>Eutherius vir perfectissimus in un signaculum ex aere della collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze</i> .....	» 127
Viola GHELLER, <i>Alcune osservazioni sull'iscrizione di Costanzo ad Albenga (CIL V, 7781): la strategia di Costanzo III tra «receptio Galliae» e «constitutio Ligurum»</i> .....	» 133
Maurizio GIOVAGNOLI, <i>Inediti, revisioni e contributi di epigrafia latina dallo spoglio degli archivi storici di Roma. II parte</i> .....	» 153

M. <sup>a</sup> Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, <i>El cuarto consulado de Adriano. Una anomalía epigráfica en el Noroeste de Hispania</i> .....	p. 175
Gian Luca GRASSIGLI - Benedetta SCIARAMENTI - Enrico ZUDDAS, <i>La nuova iscrizione del teatro di Urvinum Hortense: dalla dedica al reimpiego</i> ...	» 189
Luis-Ángel HIDALGO MARTÍN, <i>Mensaje en una botella depositada en una tumba de Augusta Emerita (Mérida, España)</i> .....	» 203
Alessandro LAUNARO - John R. PATTERSON, <i>New epigraphic evidence from Interamna Lirenas (Central Italy)</i> .....	» 213
Marc MAYER I OLIVÉ, <i>La ripa Turritana: posible significado y extensión. A propósito de la posible organización costera de Sardinia</i> .....	» 243
Guido MIGLIORATI, <i>La dedica dei Benacenses a Claudio Gotico. Relazioni socio-economiche del territorio e della nuova élite con il potere centrale</i> .....	» 255
Angela MINCUZZI, <i>L'evoluzione grafica del numerale L in età repubblicana</i> .....	» 271
Carlo MOLLE, <i>Novità sui vasetti bollati di Aquinum</i> .....	» 289
Francesco MUSCOLINO, <i>Una stele funeraria romana da Santa Maria in Cantuello presso Ricengo (Cremona)</i> .....	» 309
Salvador ORDÓÑEZ AGULLA - José Ildefonso RUIZ CECILIA, <i>Un nuevo taller de placas cerámicas decoradas tardoantiguas en la Bética</i> .....	» 319
Alfredo SANSONE, <i>La data di costruzione del Pons Aelius a Roma: nota a CIL VI, 973</i> .....	» 329
Marina SILVESTRINI - Francesco MONGELLI, <i>Inediti dall'Apulia. Cereales nell'agro di Vibinum, Publii Valerii e un anonimo consularis a Canusium</i> .....	» 337
Heikki SOLIN - Pekka TUOMISTO, <i>Novità venafrane</i> .....	» 359
Giulia VETTORI, <i>Matrone e sepolcri. Casi di committenza e arbitrato dall'Italia romana</i> .....	» 365

\* \* \*

### *Schede e notizie*

Simona ANTOLINI, <i>Una nuova iscrizione funeraria da Cirene</i> .....	» 389
Riccardo BERTOLAZZI, <i>Iter ad aquam in a newly discovered inscription from the pagus Arusnatum (Verona)</i> .....	» 393
Silvia BRAITO, <i>Due inedite iscrizioni veronesi</i> .....	» 396
Giulio CIAMPOLTRINI, Augusto ANDREOTTI, <i>Banna-Schälchen dalla Piana di Lucca</i> .....	» 400

Romeo DELL'ERA, <i>Iscrizioni romane conservate presso Villa Maraini (Istituto Svizzero di Roma)</i> .....	p. 405
Cecilia DELLA SANTA, <i>Quattro iscrizioni inedite dalla collezione Albites al museo di Fiesole</i> .....	» 411
Sergio ESPAÑA-CHAMORRO, <i>On Vlpia Aticilla sarcophagus</i> .....	» 418
Rudolf HAENSCH - Eduard SHEHI, <i>Neue lateinische Inschriften aus Durrës</i> .....	» 425
Gianluca MANDATORI - Antonio PIZZO, <i>Novità epigrafiche tuscolane: un'iscrizione onoraria ad Avidia Secunda Prosia Bassa</i> .....	» 432
Attilio MASTINO, <i>Ancora su Severo Alessandro a Thignica nel 229 d.C. (CIL VIII, 1406)</i> .....	» 437
Antonino NASTASI, <i>Due frammenti inediti di un'iscrizione sistina considerata perduta</i> .....	» 443
Andrea RAGGI - Laura PARISINI, <i>Alcune precisazioni sulla lastra da Cittanova (MO) datata al consolato di Pompeo e Crasso</i> .....	» 451
Luigi SENSI, <i>Incolae (?) ad Hispellum</i> .....	» 453
Ignacio SIMÓN CORNAGO, <i>Valerius Maternus, productor de vasos lisos y decorados de terra sigillata hispánica</i> .....	» 461
Umberto SOLDOVIERI, <i>Tra i Campi Flegrei e Roma: quattro revisioni della tradizione manoscritta</i> .....	» 463
Ignazio TANTILLO, <i>Una nuova iscrizione da Thugga e Ammiano Marcellino, 28, 4, 7</i> .....	» 476

\* \* \*

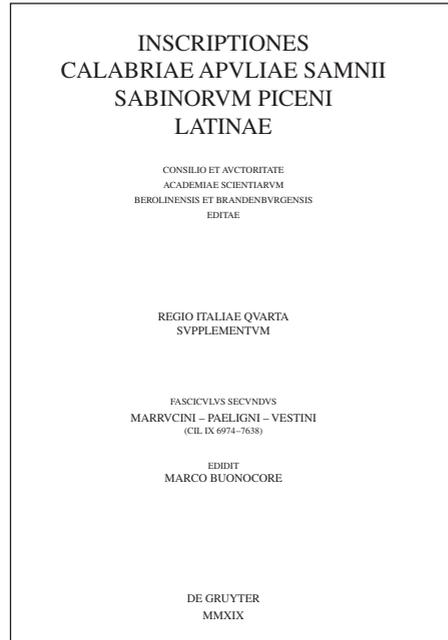
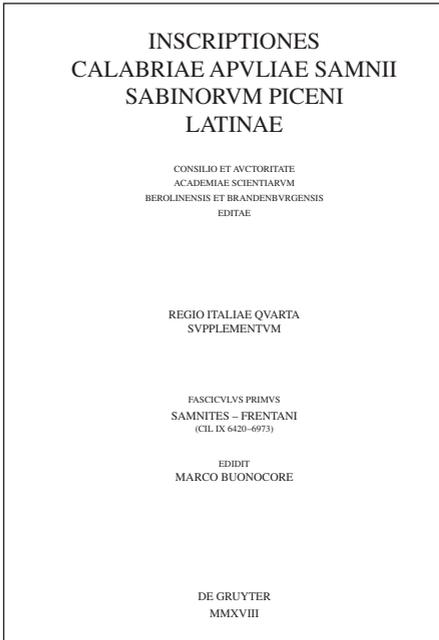
### Recensioni

Carla CORTI, recensione a Giulia Baratta, Benest, <i>malest: archeologia di un gioco tardo-repubblicano</i> , Col·leció Instrumenta 67, Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona 2019, 290 pp., ISBN 978-84-91683-17-9 .....	» 479
Alejandra GUZMÁN ALMAGRO, recensione a José Cardim Ribeiro, <i>Escrever sobre a margen do Oceanus: epigrafia e religio no Santuário do Sol Poente (Provincia Lusitania)</i> . Sylloge Epigraphica Barcinonesis. Annexos III, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2019. 107 pp., ISSN 2013-4118 ISBN 978-84-96786-93-6 .....	» 482
Víctor SABATÉ VIDAL, recensione a <i>Cultura epigráfica y cultura literaria. Estudios en homenaje a Marc Mayer i Olivé</i> , a cura di G. Baratta, A. Buonopane e J. Velaza, Fratelli Lega Editori, Epigrafia e Antichità 44, Faenza 2019, 437 pp., ill.; 24x17 cm; ISBN 978-88-7594-143-7 .....	» 484

Antonio M. CORDA, recensione a <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> (CIL II <sup>2</sup> /13, 1), <i>consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Editio altera, Voluminis Secundi Pars XIII, Fasciculus Primus, Pars Septentrionalis Conventus Carthaginiensis (Titulcia, Toletum, Consabura, Segobriga)</i> ediderunt Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN et Géza ALFÖLDY†, Adiuvantibus Camilla Campedelli, Robert C. Knapp, Rudolf Haensch, Matthäus Heil, Javier del Hoyo, Marc Mayer y Olivé, Fritz Mitthof, Armin U. Stylow, Javier Velaza Frias, Isabel Velázquez, De Gruyter, Berlin MMXX .....	p. 487
Attilio MASTINO, recensione a <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> (CIL IX 6420-6973 e 6974-7638), <i>consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum voluminis noni, Supplementa: Regio Italiae Quarta, Supplementum Fasciculus Primus Samnites - Frentani</i> , edidit Marco BUONOCORE, De Gruyter, Berlin MMXVIII; <i>Regio Italiae Quarta, Supplementum Fasciculus Secundus Marrucini - Paeligni - Vestini</i> edidit Marco BUONOCORE, De Gruyter, Berlin MMXIX .....	» 491
<i>Annunci bibliografici</i> .....	» 497
<i>Nouvelles de l'A.I.E.G.L. 2019</i> .....	» 499
<i>I risultati della IV edizione del Premio «Giancarlo Susini»</i> .....	» 505
<i>Elenco dei collaboratori</i> .....	» 507
<i>La collana «Epigrafia e Antichità»</i> .....	» 509

*Corpus Inscriptionum Latinarum* (CIL IX 6420-6973 e 6974-7638), *consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum voluminis noni, Supplementa: Regio Italiae Quarta, Supplementum Fasciculus Primus Samnites - Frentani*, edidit Marco BUONOCORE, De Gruyter, Berlin MMXVIII; pp. 470; ISBN 978-3-11-062796-1; *Regio Italiae Quarta Supplementum Fasciculus Secundus Marrucini - Paeligni - Vestini* edidit Marco BUONOCORE, De Gruyter, Berlin MMXIX, pp. 500; ISBN 978-3-11-067164-3.

L'idea di aggiornare le iscrizioni latine della *regio IV Augustea (Samnium et Sabina)* raccolte da Theodor Mommsen nel volume IX del *CIL* nasce in Marco Buonocore nel settembre 1979, quando (così scrive nella *praefatio*), due anni dopo la laurea conseguita con Silvio Panciera in *Epigrafia e antichità romane*, era stato invitato dall'allora Soprintendente alle antichità dell'Abruzzo Giovanni Scichilone per ordinare e studiare la ricca collezione epigrafica del Museo Nazionale di Chieti. Le iscrizioni del Museo non solo erano pertinenti all'antica Chieti (*Teate Marrucinorum*) ma anche ad altri centri antichi dell'Abruzzo romano, come *Alba Fucens, Marruvium, Amiternum, Corfinium* e tanti altri. Buonocore rimase colpito dalla eterogeneità di questo ricco patrimonio documentario che gli permetteva di confrontarsi con la storia amministrativa, economica, sociale di importanti municipalità del periodo romano e tornando più volte a Chieti nacque in lui il progetto di studiare la storia e la produzione epigrafica di tutta quella complessa regione. Inoltre, proprio in quegli anni, Silvio Panciera aveva dato avvio alla fortunata collana dei nuovi *Supplementa Italica* (arrivati con *Perusia* al XXX volume) e invitò Buonocore a parteciparvi per consegnare i risultati delle sue ricerche su quelle città antiche che erano state oggetto dei suoi scrutini (videro la luce,



così, nei primi numeri della collana, i supplementi ai centri di *Teate Marrucinarum*, *Histonium*, *Sulmo*, *Superaequum*, *Corfinium* e *Aufidena*). Parallelemente a queste edizioni e a numerosi contributi di aggiornamenti epigrafici che Buonocore regolarmente produceva (soprattutto nella nostra *Epigraphica*: si pensi in particolare alle sue puntate *Spigolature epigrafiche*), fu l'incontro del 1986 con Hans Krummery, l'allora direttore del *CIL*, a spingerlo per definire l'aggiornamento al volume IX del *Corpus* relativo alla *regio IV*, mantenendo la lingua latina. E così, fu. Ottenuto da Krummery il «das Ja» al Supplemento che avrebbe visto la sua pubblicazione a Berlino per conto della casa editrice Walter de Gruyter, Buonocore iniziò un lento e faticoso lavoro di censimento del materiale iscritto di quell'ampio territorio dell'Italia centrale (circa 25.000 kmq), in antico compreso nella *regio IV Augustea* (vengono mantenuti i limiti fissati da Mommsen e Kiepert), la quale interessava le attuali regioni italiane del Molise, della Campania (territorio del Matese), dell'Abruzzo, del Lazio settentrionale e dell'Umbria orientale, abitate dalle etnie dei *Samnites Pentri*, *Frentani*, *Carricini*, *Marrucini*, *Paeligni*, *Vestini*, *Marsi*, *Aequi* e *Sabini*. Furono, come si può immaginare, anni di duro lavoro sul territorio, di *itinerata difficillima autem fructuosissima* per riprendere una *iunctura* tanto cara a Mommsen e che Buonocore ha fatto propria. Le sue indagini hanno permesso di raddoppiare nel numero il già ricco raccolto documentario censito da Mommsen nel 1883 con notevoli avanzamenti sulla storia dei singoli centri antichi di quelle comunità (e loro territori di pertinenza amministrativa), presentando una considerevole quantità di nuovi testi e di numerose migliorate letture a documenti già noti (un totale, quindi, di oltre 6000 iscrizioni). Ed è stata anche la possibilità per Buonocore di interfacciarsi con tutta la variegata compagnia di quegli studiosi locali, di *amici e fautores* della sua impresa lentamente in costruzione, che gli furono di valido aiuto nel reperimento del materiale epigrafico disperso nelle campagne o in proprietà private, ovviamente anche, e soprattutto, con la disponibilità dei vari soprintendenti



trimonio Buonocore ha con sensibilità non comune donato alla direzione berlinese del *CIL*, così da permetterne in futuro una sua eventuale consultazione. Terminato nel 2015 il lavoro, Berlino ha iniziato a considerare la pubblicazione del Supplemento previsto in cinque volumi: il primo, uscito nel 2018, dedicato alle città comprese nei territori dei *Samnites Pentri*, *Frentani* e *Carricini*, il secondo (apparso nel 2019) a quelle dei *Marrucini*, *Paeligni* e *Vestini*, il terzo, previsto per l'autunno 2020, a quelle dei *Marsi* e degli *Aequi*, il quarto a quelle dei *Sabini*. Concluderà l'impresa un quinto volume destinato agli *addenda et corrigenda* alle iscrizioni presentate nei primi quattro volumi (inserimento di nuove iscrizioni che nel frattempo saranno state scoperte, nuove letture, miglioramenti testuali e aggiornamenti bibliografici); ma l'importanza di questo volume sarà offerto dagli indici complessivi in cui Buonocore registrerà, seguendo le *leges* fissate da Mommsen, non solo i testi presentati nei vari volumi del Supplemento ma riprenderà tutte le altre iscrizioni a suo tempo pubblicate da Mommsen (non pochi sono stati gli avanzamenti di lettura offerti) in modo da offrire al lettore la possibilità di un confronto «generale» di tutta la produzione epigrafica attinente alla *regio IV Augustea*.

Ogni volume ha una struttura ben definita: alla *praefatio generalis* che descrive la «storia» del Supplemento, così come concepito e articolato (aggiornata in ogni volume), e seguono i capitoli destinati alla *Abbreviationes*, al *Conspectus auctorum operumque laudatorum* e ai *Periodica seriesque abbreviate laudatae* che in ogni volume sono anch'esse riproposte ma aggiornate di volta in volta. Conclude questa prima sezione la *explicatio notarum*. Per cui il lettore per ogni volume avrà la comodità di recuperare tutti i rimandi interni, senza dover fare riferimento a quello iniziale. Il primo volume, diviso in due capitoli, riguarda come anticipato il censimento delle iscrizioni dei *Samnites* e dei *Frentani*, e, all'interno di ciascun capitolo, rispettivamente i centri di *Telesia*, *Allifae*, *Saepinum*, *Fagifulae*, *Bovianum Undecimanorum*, *Terventum*, *Aesernia*, *Bovianum vetus*, *Aufidena*, *Trebula*, *Samniticae incertae*; e i centri di *Buca - Uscosium*, *Histonium*, *Iuvanum*, *Cluviae*, che sostituisce il capitolo che Mommsen destinò al *Pagus Urbanus*, e *Anxanum*. Per ogni città si analizzano prima le iscrizioni già in *CIL*, poi i *tituli novi* a cui precede la registrazione di quelle iscrizioni pubblicate come antiche ma che invece attenti scrutini hanno considerato essere *falsae vel alienae*. Ciascuna scheda segue un collaudato schema propositivo: descrizione del monumento; luogo di recupero e di conservazione, se verificabili; trascrizione con fotografia e disegno (una novità, rispetto ai precedenti supplementi del *CIL*, è data dalla presentazione, per le iscrizioni già in *CIL*, della foto per quei documenti che aggiornano la trascrizione mommseniana e di quegli autori da cui Mommsen era stato necessariamente a dover dipendere); bibliografia, *varia lectio*, commento e datazione.

Il secondo volume, uscito alla fine del 2019, è suddiviso in tre capitoli destinati ai *Marrucini* con *Teate*, ai *Paeligni* con *Interpromium*, *Sulmo*, *Pagus Lavernae*, *Corfinium* e *Superaequum* e ai *Vestini* con *Aternum vicus*, *Angulus*, *Pinna*, *Aufinum*, *Peltuinum*, *Furfo*, *vicus Fificulanus*, *Aveia*.

Per agevolare il recupero di alcuni dei dati veicolati dai *tituli novi*, alla fine di ciascun volume viene offerto un indice dei *nomina*, dei *cognomina* e degli *imperatores domusque eorum*. *Tabulae synopticae* finali offrono il quadro completo dei riscontri bibliografici per quelle iscrizioni pubblicate *post CIL*. Una tavola geografica infine aiuta il lettore nella definizione dei limiti territoriali della *regio IV* e delle etnie e dei polionimi considerati. Naturalmente questi indici parziali saranno superati dagli indici complessivi che, come anticipato, saranno inclusi nella seconda parte del 5° e ultimo volume (previsto per il 2022).

Non ho certo la pretesa, né avrei lo spazio necessario, per presentare nel dettaglio la raccolta epigrafica di questi primi due volumi. Tante sono le iscrizioni che trasmettono informazioni preziose sulla storia delle singole città, sulle maggiori *gentes* e i loro *cursus honorum* che hanno tracciato un solco indelebile nella comunità di appartenenza (si pensi agli *Ennii* e ai *Neratii* di *Saepinum*, agli *Hosidii* di *Histonium*, ai *Suetrii* di *Terventum*, agli *Octavii* di *Superaequum*, ai *Domitii* e ai *Vitulasii* di *Pelutium*, ai *Nummii* di *Aveia*), sulle dinamiche religiose, sociali ed economiche, sulla vita privata che consentono di calarci senza intermediazioni nella vita quotidiana di una città che solo il patrimonio epigrafico consente a tutti noi di comprendere nelle pieghe più recondite, così da riannodare il filo della storia passata. I commenti di Buonocore sono quanto mai esaustivi e consentono al lettore di recuperare la bibliografia criticamente vagliata, specie per quei *tituli* che tanta fortuna hanno avuto nel dibattito storico, come, per *Saepinum*, l'*excerptum* o *compendium* dell'*epistula* trasmessa dai prefetti del pretorio *Bassaeus Rufus* e *Macrinus Vindex* ai magistrati di Sepino; per *Buca*, la *sententia arbitri ex compromisso*; per *Furfo*, la *lex aedis*. Non manca il coraggio di proporre soluzioni innovative, interpretazioni originali, sempre con il desiderio di prendere una posizione netta: a questo proposito voglio ricordare tra i *tituli novi* di *Aveia Vestina* la straordinaria dedica che sarebbe stata effettuata dal *Collegium deae Feroniae* a Druso Cesare figlio di Tiberio, Livia-Giulia Augusta e Germanico Cesare figlio di Druso maggiore tra la morte di Augusto e il 19 d.C. (*CIL IX 7624*): ritrovato a Civita di Bagno lo spettacolare monumento è ora conservato al Museo di Chieti. Anche in questo caso la scheda cartacea è decisamente più esaustiva di quelle che compaiono sui principali repertori informatici.

Come si è già detto, tutto il Supplemento è scritto in latino, in linea pertanto con l'autorevole tradizione berlinese: Buonocore ha usato la sua lingua madre solo per tradurre testi complessi, come quelli appena ricordati, oppure i *carmina epigraphica* così da permettere a ciascuno di noi un approccio più comodo alla loro *Latinitas*.

È naturale che lavori di questo genere sono e saranno sempre soggetti ad aggiornamenti, a revisioni, a nuove acquisizioni, a ulteriori riflessioni esegetiche. Lo sa bene Buonocore, che con onestà professionale concludendo la prefazione e ricordando il famoso assioma mommseniano *opus ante omnia emendandum atque continuandum*, postilla: *melius opus condere quam perfectum somniare*. E invita tutti i *benivoli lectores* a segnalargli errori, omissioni e altro così da poterne tenere conto nell'ultimo volume di questa fatica editoriale.

Al di là della virtù della modestia esercitata dall'autore, si vede bene che siamo di fronte ad un'opera monumentale davvero significativa per la scienza epigrafica italiana. Lasciatemi rivolgere allora a Marco Buonocore l'augurio che i decurioni della città di *Cluviae Carricinarum* con il consenso di tutto il popolo esprimevano al patrono *Aurelius Evagrius* nella *tabula patronatus* di *Histonium* ora al Museo di Chieti (*CIL IX, 6900*): «*Patrone vivas felicem et venerabilem seculo*».

Sassari, 31 dicembre 2019.

ATTILIO MASTINO  
Direttore di *Epigraphica*  
mastinoatt@gmail.com